



BASES II CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA “BIENVENIDOS A AYACUCHO, EL CORAZÓN DEL SUR”

1.-Presentación

Como parte del trabajo para acercar el aeropuerto de Ayacucho a sus pasajeros, visitantes y principalmente a grupos de interés que promuevan la cultura y el arte local Aeropuertos Andinos del Perú presenta el II Concurso de Pintura Rápida “Bienvenidos a Ayacucho, el Corazón del Sur”, aprovechando el contexto de la realización de los Juegos Bolivarianos en noviembre.

2.-Objetivo

Dar relevancia a la cultura y arte regional a través de la pintura. Incentivar a los artistas locales a expresar su talento inspirándose en la imagen que quisieran proyectar de su región hacia los que visitan por primera vez Ayacucho.

3.- Temática del concurso

Representar mediante del arte, la primera impresión que podrían tener los visitantes a la región de Ayacucho, a través de su llegada en el aeropuerto que también es una plataforma de conectividad y desarrollo para la ciudad. Se debe representar la cultura ayacuchana a través de la pintura.

4.-Participantes

- Estudiantes de arte, egresados y artistas profesionales.

5.-Premios

1° Puesto: s/. 1,500 soles

Además, el ganador del primer puesto se hará responsable de plasmar la obra ganadora en un mural dentro del aeropuerto con un presupuesto adicional de S/4,000 soles.

Al recibir el primer puesto, el ganador acepta de manera irrevocable firmar la declaración jurada para realizar el mural, mismo que debe ser entregado en un plazo no mayor a 15 días hábiles desde la entrega del premio. El incumplimiento de la declaración jurada implica la devolución del premio.

2° Puesto: s/. 1,000 soles

3° Puesto: s/. 800 soles

6.-Inscripción

Desde el 20 de setiembre hasta el 20 de octubre pueden inscribirse en el siguiente formulario: <https://forms.gle/RkDq835iJBh3pAnK7>, administrado por la Escuela de Bellas Artes Pública



“Felipe Guamán Poma de Ayala” y Aeropuertos Andinos del Perú. Posterior a ello, se le enviará correo de confirmación de su inscripción. Tenemos 40 cupos disponibles.

7.- Técnica, estilo y dimensiones

- Las técnicas permitidas son: óleo, acrílico o mixta; presentadas en lienzo sobre bastidor.
- El estilo es libre dentro de lo figurativo.
- Las dimensiones del lienzo serán de 50 x 70 cm.
- Está prohibido el uso de fotografías y otros recursos que alteren el desarrollo del evento.
- No se permite el uso de collage u otros elementos.
- El lienzo debe estar totalmente en blanco.
- Sí está permitido portar un boceto en papel o cartulina.

8.- Criterios de descalificación

- La obra no debe incorporar un trasfondo político, social o religioso, ni promover o realizar apología a ningún tipo de ideología específica.
- La obra no debe contener representaciones o imágenes explícitas sobre violencia.

La omisión a esta disposición dará lugar a la descalificación automática.

9.- Desarrollo del concurso

Concurso

Para el desarrollo del concurso se establece:

- El sellado y numeración de bastidores será desde las 07:00 hasta las 08:00 a.m. el mismo día del concurso.
- Lugar: Hall Principal del Aeropuerto de Ayacucho

El concurso se llevará a cabo el 28 de octubre en el Hall Principal del aeropuerto desde las 8:00 a.m. hasta las 5:00 p.m.

Recepción de las obras

La recepción de los trabajos será de 05:30 a 6:00 p.m. del día 28 de octubre.

Calificación

La calificación de la obra se realizará el 28 de octubre al término de la actividad

Jurado

Estará conformado por profesionales y personalidades del ámbito artístico, así como autoridades de turismo en la región.

- 01 representante de Escuela de Bellas Artes Pública “Felipe Guamán Poma de Ayala” de Ayacucho.



- 01 representante de la Dirección Regional de Turismo.
- 01 representante de AAP.
- 02 representantes de auspiciadores.

El fallo del jurado es inapelable.

Premiación

La premiación a los ganadores del evento se realizará el 29 de octubre a las 10:00 a.m. en una ceremonia organizada por Aeropuertos Andinos del Perú en el Hall Principal del Aeropuerto Alfredo Mendivil Duarte.

Propiedad de las Obras

Las obras premiadas pasan a ser propiedad de Aeropuertos Andinos del Perú o de la entidad que patrocine los premios. Asimismo, dicha obra será plasmada en un mural dentro de las instalaciones del aeropuerto. La entidad organizadora o patrocinadores tienen los derechos de imagen de las obras ganadoras pudiendo publicarlas en cualquier medio físico o virtual, indicando siempre el autor.

Las obras no premiadas pueden pasar a ser parte de una exposición en el aeropuerto, siempre y cuando el autor conceda los derechos de exhibición.

Exposición

Se realizará una selección de obras que serán expuestas de acuerdo con un cronograma que será oportunamente comunicado a los expositores en el Hall principal del aeropuerto.

La comisión no se responsabiliza por los trabajos que no sean recogidos una vez culminada la exposición.

Cualquier otro aspecto no contemplado en las presentes bases será resuelto por la comisión organizadora.